



2009 International Microwave Symposium

7-12 June, Boston Convention & Exhibition Center
IEEE Microwave Theory and Techniques Society
www.ims2009.org



Solicitud de Comunicaciones

Presidente del Comité Técnico.

Fred Schindler
m.schindler@ieee.org

Programa Técnico.

Mark Gouker
mark.gouker@ieee.org
 Lawrence Kushner
kushner@ieee.org

Seminarios.

Gregory Lyons
g.lyons@ieee.org

Foro Interactivo.

Dan Swanson
d.swanson@ieee.org

Paneles de Discusión.

Phil Smith
pmsmith@ieee.org

Sesiones Especiales.

Tim Hancock
hancockt@ieee.org

Sesión Plenaria.

John Heaton
johnheaton@ieee.org

Participación Virtual.

Charlotte Blair
cblair@ieee.org

Publicaciones.

George Heiter
g.heiter@ieee.org
 Nick Koliass
n.koliass@ieee.org

Operaciones.

Luciano Boglione
l.boglione@ieee.org

Ponencias de Estudiantes.

Jim Komiak
jkomiak@ieee.org

Gestión Económica.

Bob Alongi
r.alongi@ieee.org

Organización Local.

Tom Costas
tcostas@ieee.org

Gestión de la Exposición.

Lee Wood
lee@mpassociates.com

El *International Microwave Symposium 2009* (IMS 2009) organizado por la *IEEE Microwave Theory and Techniques Society* (MTT-S) tendrá lugar en Boston, Massachusetts, del domingo 7 de junio hasta el viernes 12 junio de 2009, y constituirá el principal evento de la Semana de las Microondas 2009. Se solicita el envío de artículos técnicos y comunicaciones que describan trabajos originales de investigación, desarrollo y aplicación en el ámbito de las tecnologías de Radiofrecuencia y Microondas, dentro de las siguientes áreas temáticas:

Modelado en Microondas	Componentes Pasivos
1. Análisis electromagnético y ondas guiadas. 2. Técnicas en el dominio de la frecuencia. 3. Técnicas en el dominio del tiempo. 4. Técnicas y algoritmos para CAD. 5. Modelado lineal de dispositivos. 6. Modelado no lineal de dispositivos. 7. Análisis no lineal de circuitos y Simulación de Sistemas.	8. Líneas de transmisión. 9. Elementos en circuitos pasivos. 10. Multiplexores y filtros pasivos en tecnología planar. 11. Multiplexores y filtros pasivos en otras tecnologías 12. Filtros activos y integrados 13. Componentes ferro-eléctricos, a ferrita y electro-acústicos. 14. Tecnologías y componentes MEMS
Componentes Activos	Sistemas de Microondas
15. Dispositivos semiconductores y tecnologías de circuitos monolíticos integrados. 16. Generación de señales. 17. Control y conversión de frecuencia. 18. Tecnologías y aplicaciones en HF/VHF/UHF 19. Dispositivos y circuitos integrados para amplificación de potencia. 20. Amplificadores de alta potencia 21. Receptores y componentes de bajo ruido. 21. Componentes y tecnologías en milimétricas y THz.	23. Microondas y Fotónica. 24. Sistemas y circuitos para el procesamiento de señal a velocidades de GHz. 25. Encapsulado, interconexiones, MCMs y tecnologías híbridas. 26. Técnicas de instrumentación y medida. 27. Efectos biológicos y aplicaciones médicas. 28. Antenas inteligentes, combinación espacial de potencia y estructuras de antenas para conformación del haz. 29. Radares y sistemas de comunicaciones en banda ancha. 30. Sistemas de comunicaciones celulares e inalámbricos. 31. Sensores y sistemas de captación.

SEMANA DE LAS MICROONDAS 2009: El IMS 2009 se inaugurará el lunes con una sesión plenaria. Las sesiones técnicas tendrán lugar de martes a jueves de la Semana de las Microondas. Los seminarios se celebrarán el domingo, lunes, miércoles y viernes. En paralelo con el IMS 2009, también tendrá lugar en Boston, una feria de expositores en tecnologías de RF, una muestra de carácter histórico, el Simposio RFIC (www.rfic2009.org) y la Conferencia ARFTG (www.arftg.org).

GUIA PARA EL ENVÍO DE ARTÍCULOS: Los artículos técnicos para este Simposio deben presentarse a través de la página Web del IMS 2009, www.ims2009.org. En dicha página se puede encontrar toda la información necesaria sobre cómo enviar los artículos e inscribirse en el Congreso, así como información adicional que pueda ser de interés.

PROPUESTAS INVITADAS: Se ofrece la posibilidad de proponer Seminarios (desde un nivel generalista hasta para expertos), cursos cortos, sesiones especiales (temáticas y honoríficas), así como paneles de discusión. Para participar, organizar o sugerir temas, visite los siguientes enlaces:

Seminarios (<http://www.ims2009.org/Workshops.php>), Cursos cortos (<http://www.ims2009.org/ShortCourses.php>), Sesiones especiales (<http://www.ims2009.org/SpecialSessions.php>), o Paneles (www.ims2009.org/PanelSessions.php).

Fechas límite para el envío de contribuciones.

Propuestas de seminarios, cursos cortos, paneles y sesiones especiales:	19 de Septiembre de 2008
Artículos para evaluación:	8 Diciembre 2008
Versión definitiva:	20 Marzo 2009
Todos los envíos deben realizarse a través de la página web del IMS 2009:	www.ims2009.org
LAS CONTRIBUCIONES DEBEN ENVIARSE EN FORMATO PDF	No se aceptan copias impresas.
Lo autores son los responsables del formato.	Las fuentes deben ser compatibles con el IEEE Xplore.

Sobre Boston, Massachusetts:

Boston, famosa por su equipo de béisbol, los *Red Sox*, la telecomedia *Cheers*, el héroe de la Guerra de la Independencia contra los británicos, Paul Revere, y los mariscos, es un destino muy popular. Mitad histórica, mitad moderna, el centro de la ciudad ofrece atractivos para todos los gustos. Es muy fácil moverse por la ciudad, ya sea a pie o en transporte público. The Freedom Trail (El Camino de la Libertad), una de las primeras sendas peatonales de Estados Unidos, le llevará a 16 sitios históricos emblemáticos, que son reflejo de más de dos siglos y medio de la historia americana. Entre monumento y monumento, puede realizar compras en las lujosas tiendas de Newbury Street, tomar una auténtica comida italiana en el North End, curiosear en las tiendas de antigüedades y contemplar los típicos edificios de ladrillo rojo de Beacon Hill. Aquellos interesados en la cultura no deben perderse sus museos, de referencia internacional, sus teatros y salas de música. Boston cuenta también con un conocido acuario, un museo infantil y un museo de la ciencia, además del Museo de Bellas Artes (MFA) y el Instituto de Arte Contemporáneo, que organizan exposiciones de vanguardia y cuentan con atractivos programas. Son también importantes sus galerías de arte, en donde el público no sólo puede encontrar las tendencias más innovadoras, sino nuevas y excitantes formas de interacción entre el público y la obra de arte. Para más información, visite la página Web: www.bostonusa.com.

Translation by: José I. Alonso.



www.ims2009.org 